

# GASTON SE BALADE



# RÉSUMÉ

---

Gaston est un octogénaire joyeux qui adore interagir avec le public. Il n'aime pas rester seul chez lui, alors il part régulièrement en vadrouille à la mer, à la pêche, en balade à vélo... Avec son regard profond et son ton rieur, il ne manque pas une occasion de discuter et de nous surprendre. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il n'a pas la langue dans sa poche, c'est ce qui le rend si attachant !

Sans objectifs préalables de diffusion, Gaston se balade est né de l'isolement lié à la crise et crée du lien avec tous les types de publics sans aucune barrière. Ce personnage part en déambulation tout terrain, au gré des envies et des propositions qui lui sont faites. Il interpelle et donne le sourire.

## Théâtre et marionnettes

Manipulation  
**Cécile Lemaître et Solène Briquet**

Factrice de marionnette  
**Claire Vialon**

**Tout public**  
**Durée : 2h maximum,**  
**consécutives ou non**  
(nécessité d'arriver 1h avant le début de la déambulation sur le site)



Contact  
**Margot Degrumelle**  
compagnie.lamagouille@gmail.com  
06.59.44.90.25



# Les artistes

## Cécile Lemaitre

(metteuse en scène, interprète et marionnettiste)

Parallèlement à des études théâtrales, Cécile Lemaitre participe à la classe d'art dramatique de F.Aufort au CNR de Besançon et intègre la troupe du théâtre universitaire. Après « Le Vol au-dessus de l'océan » mis en scène par P.Hoden, elle travaille avec Armand Gatti lors de la résidence-création « Le couteau d'Evariste Galois », en 2003. De cette rencontre, elle poursuit, à sa façon, certains combats : les arts martiaux, le théâtre politique et le travail sur la mémoire. Avec la Cie Anda Jaleo, elle co-écrit et interprète « Et l'assemblée chanta jusqu'à ce que les dernières braises se consomment », en 2005 et « Le F.I.O.N., une bouffonnerie politique de rue », 2007. Après plusieurs stages sur la marionnette (B.Masson, E.de Saria, etc.), et une mise en scène : « D'un chemin de fer, les sentiers qui bifurquent » (2006), elle décide de se former à l'art de la marionnette au Théâtre aux Mains Nues (2006-2007), puis au CNR d'Amiens avec S.Baillon (2007-2008) où elle travaille sur l'écriture de Jon Fosse. En 2008, elle intègre le département marionnette dirigé par Anna Ivanova à la Arts Academy de Turku (Finlande). De retour en France, elle rejoint Solène Briquet pour codiriger et interpréter les spectacles de la Cie La Magouille.

## Solène Briquet

(metteuse en scène, interprète et marionnettiste)

Solène obtient un Master Arts du spectacle à Censier Paris III et se forme aux arts plastiques, théâtre, cirque, danse contemporaine et à la marionnette. Elle travaille notamment avec F.Lazaro (Clastic Théâtre), C.Carrignon (Théâtre de Cuisine), Roland Shön (Cie Théâtreniel), Anne Bitran (Cie Les Rémouleurs) et avec J.-P. Larroche (Les Ateliers du spectacle). Elle crée plusieurs spectacles sur lesquels elle est interprète et/ou metteuse en scène : «Big Shoot» de Koffi Kwahulé (2004), «Le Roi du Bois de Pierre Michon» (2006), «C'est l'enterrement d'Arlette mais elle n'est pas morte» (2008)... Elle a travaillé au sein d'autres compagnie en mise en scène dans les domaines du cirque et du théâtre de rue. Elle travaille avec Simon Deslandes comme metteuse en scène au sein de «Le Cri des Minuscules», «Le Cri des Insectes» et prochainement «Echoes of the jungle». Elle dispense également des formations sur la marionnette contemporaine. En 2008, elle lance la compagnie de théâtre et marionnette La Magouille. Elle propose à Cécile Lemaitre de participer à cette aventure et codirigent ensemble les différents projets depuis 2009.



# A très vite !



La Magouille | théâtre et marionnette  
26 rue Traversière 76000 Rouen  
[www.la-magouille.com](http://www.la-magouille.com)

---

#### Contact

**Margot Degrumelle**

**06 59 44 90 25**

**[compagnie.lamagouille@gmail.com](mailto:compagnie.lamagouille@gmail.com)**

La Magouille | théâtre et marionnette

26 rue Traversière 76000 Rouen | [www.la-magouille.com](http://www.la-magouille.com)

La Magouille est une compagnie conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et la ville de Rouen.

Association loi 1901 non assujettie à la TVA selon l'art. 293 B du CGI | APE - 9001Z /

SIRET - 509257028 00035 | Licences Entrepreneur du spectacle N°2L-R-21-4146 / 3L-R-21-4660